



FANTASMES ET SORTILÈGES

EXPOSITION D'ŒUVRES DE PAUL RANSON
& VISITES THÉÂTRALISÉES

24 OCTOBRE 2009 - 24 JANVIER 2010



MAURICE DENIS
MUSÉE / JARDIN

2 BIS RUE MAURICE DENIS
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
www.musee-mauricedenis.fr



Yvelines
Conseil général

MUSÉE / JARDIN MAURICE DENIS
UN ÉTABLISSEMENT CULTUREL
DU CONSEIL GÉNÉRAL DES YVELINES

en partenariat avec

Télérama
un événement

Directmatin



24 OCTOBRE 2009 - 24 JANVIER 2010

EXPOSITION D'ŒUVRES DE PAUL RANSON
& VISITES THÉÂTRALISÉES

FANTASMES ET SORTILÈGES



Présentée par le musée Maurice Denis à l'occasion du centenaire de la mort de Paul Ranson (1861-1909), l'exposition « Fantasmès et Sortilèges » invite à découvrir l'univers de cet artiste nabi proche de l'Art nouveau. Un monde étrange et fantastique où la femme – mère, amante, sorcière ou fée – occupe une place centrale.

Près de 120 œuvres – peintures, œuvres graphiques, tapisseries, objets... – dont certaines inédites, sont réunies grâce à de nombreux prêts. La sélection reflète la force synthétique et le sens du décor qui caractérisent le travail de Ranson mais aussi les atmosphères troublantes qu'il excelle à créer. À travers sept grands thèmes, elle témoigne de liens très forts entre l'œuvre et l'histoire personnelle d'un artiste qui compte parmi les plus singuliers de son époque : Ranson, sa famille et ses amis, Écotisme et satanisme, Christianisme, Femmes sensuelles, femmes intimes, La Nature symbolique, Symbolisme décoratif et enfin, Contes, fables et légendes.

Paul Ranson

Né en 1861, orphelin de mère peu après sa naissance, Paul Ranson étudie à l'école des Beaux-Arts appliqués à l'industrie de Limoges. En 1884, il épouse sa petite cousine, France Rousseau, et le couple vient vivre à Paris en 1886. À l'Académie Julian, le jeune artiste fait la connaissance de Paul Sérusier. Lorsqu'en 1888 ce dernier rapporte de Pont-Aven un tableau peint selon les directives de Gauguin, Ranson fait partie avec Maurice Denis, Bonnard et Ibels du premier noyau du groupe qui prend alors le nom de « Nabis ».



En 1889, les Ranson s'installent dans un atelier boulevard du Montparnasse, où ils reçoivent leurs amis, que rejoignent bientôt Vuillard, Roussel, puis Verkade, Lacombe et Vallotton. L'atelier est un lieu d'échanges artistiques et philosophiques, où l'atmosphère est souvent joyeuse. Ranson crée de nombreuses œuvres décoratives, des toiles aux sujets écotériques, des décors de théâtre, des spectacles de marionnettes... et il expose régulièrement avec les autres membres du groupe des Nabis.

1898 est pour lui une année charnière. Après la mort de son père, puis la naissance de son fils, il se réfugie chez des amis, en particulier chez Lacombe, en Normandie. Il ne sera vraiment de retour chez lui qu'en 1905. Inquiets de l'état de santé de Ranson et des difficultés financières de la famille, les Nabis aident à la création en 1908 d'une académie de peinture dirigée par l'artiste et sa femme, où ils acceptent tous d'enseigner. L'activité de cette académie continuera bien après la disparition de Paul Ranson, mort de la fièvre typhoïde en 1909.



Télérama
PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

Affiche : Paul Ranson, *La Sorcière et le chat ou Les Corbeaux* (1893). Huile sur toile. Collection particulière © DR.

Paul Ranson, *La Femme en prière (vers 1892)*. Encre noire, crayon noir et de couleur, aquarelle sur papier. Collection particulière. Photo D. Balloud.



Catalogue de l'exposition
coédition musée Maurice Denis /
Conseil général des Yvelines /
Somogy Editions d'art.
176 pages, 25 €

Tarifs
Plein tarif : 4,50 €
jusqu'à 26 ans
Tarif réduit : 2,50 €
Gratuit pour tous le 1er dimanche du mois.

Horaires et jours d'ouverture
Du mardi au vendredi de 10h à 17h30.
Samedi, dimanche et jours fériés
(sauf 1er janvier, 1er mai et 25 décembre)
de 10h à 18h30.
Nocturne le 1er jeudi du mois jusqu'à 21h.

Musée / Jardin Maurice Denis
2 bis, rue Maurice Denis
78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél. : 01 39 73 77 87
www.musee-mauricedenis.fr
www.culture.yvelines.fr

Informations pratiques

Autour de l'exposition

PETITES PIÈCES THÉÂTRALISÉES

Des interventions théâtrales élaborées par une troupe de professionnels à partir des œuvres et de la correspondance de l'artiste pour un regard décalé sur Ranson.

Les samedis après-midi,
sauf les 26/12 et 02/01.
Les mercredis 28/10, 04/11,
23/12 et 30/12 après-midi.

Les jeudis 03/12 et 07/01,
dans le cadre des nocturnes du musée.

Compris dans
le billet d'entrée

CONCERT

Un concert commenté s'attache aux correspondances musicales suggérées par les œuvres de Ranson.

Dimanche 29/11 à 17h. Entrée libre.

NOCTURNES

Chaque premier jeudi du mois, le musée est ouvert jusqu'à 21 heures. Dans ce cadre, des visites commentées de l'exposition avec les commissaires sont proposées. Les 3 décembre et 7 janvier, ces visites sont accompagnées d'interventions théâtrales.

Les 05/11, 03/12 et 07/01, 19h - 21h. Tarif : 7€.

VISITES CONFÉRENCES

Le dimanche à 15h30. Tarif 7 €.

ATELIERS

Durant les vacances de la Toussaint et de Noël, le musée propose des ateliers où se mêlent le conte, le graphisme, le travail de la couleur et les textes littéraires.

« Histoires de sorcières »

Un conteur fait revivre légendes bretonnes et sorcières dans un univers surnaturel.

Les 25, 27 et 29/10, 01/11, 27/12 et 03/01, 15h30 - 16h30. 20 participants. À partir de 5 ans.

« Ma sorcière, ma bien aimée »

Les participants imaginent leur sorcière en s'inspirant du monde onirique de Ranson qu'ils recréent à leur manière à l'aide de fusains ou pastels.

Les 28/10, 30/10, 03/11 et 04/11, 14h30 - 16h30. 12 participants. À partir de 5 ans

« Créatures magiques »

Création de cartes de vœux avec des créatures magiques.

Les 22/12, 23/12, 29/12 et 30/12, 14h30 - 16h30. 12 participants. À partir de 5 ans.

« Graine d'artiste »

Mini-stages de trois séances pour explorer l'univers de Ranson en découvrant diverses techniques artistiques.

Les 27/10, 28/10 et 29/10 ou 22/12, 23/12 et 24/12 ou 29/12, 30/12 et 31/12, 14h - 17h. À partir de 6 ans.

Tarifs des ateliers :

7 € la séance individuelle.
« Graine d'artiste » : 21 € le mini-stage de 3 séances.
Carnet de 10 activités à 50 €.

