

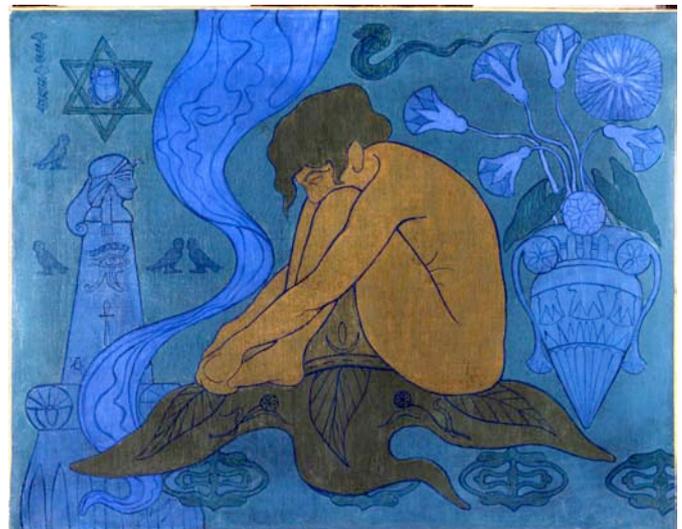


## *Paul Ranson, Fantasmès et Sortilèges*

Exposition du 24 octobre 2009 au 24 janvier 2010  
au musée Maurice Denis, à Saint-Germain-en-Laye

Dévoilée par le musée Maurice Denis à l'occasion du centenaire de la mort de Paul Ranson (1864-1909), l'exposition ***Fantasmès et Sortilèges*** est une invitation à découvrir l'univers étrange et fantastique de ce peintre nabi. Elle pose un regard neuf, plus intime, sur son travail en présentant pour la première fois ses œuvres de manière thématique et met en avant la féminité qui émane de ses créations.

La sélection opérée pour l'exposition reflète la **force synthétique et le sens du décor** qui caractérisent le travail de l'artiste mais aussi les atmosphères troublantes qu'il excelle à créer. Pour les présenter, **sept grand thèmes** ont été retenus : Symbolisme décoratif, Esotérisme et satanisme, Christianisme, De la femme sensuelle à l'intimité, Nature symbolique, Ranson, sa famille et ses amis, et enfin Contes, fables et légendes. Ces thématiques montrent combien **l'œuvre de Paul Ranson est liée à son histoire personnelle et à son rapport aux femmes.**



**Figure centrale dans son travail, la femme** y apparaît sous la forme de l'amante, de l'épouse, de la mère, voire de la marâtre, de la sorcière ou de la fée. Parfois empreinte d'érotisme, ses compositions ont un **caractère symboliste et diabolique**. Associée à des formes végétales, la femme est aussi très présente dans ses peintures décoratives Art nouveau.



Ami de Maurice Denis, un des fondateurs du mouvement nabi et représentant de l'Art nouveau, Paul Ranson est un artiste parmi les plus singuliers de son époque. Attiré par l'ésotérisme, il **puise son inspiration dans la nature** à laquelle il allie son goût des symboles. L'hommage qui lui est rendu à travers cette exposition, s'inscrit pleinement dans la vocation du musée Maurice Denis à mettre en avant l'art symboliste et nabi. Il prolonge la redécouverte de l'œuvre de Paul Ranson initiée en 1997, en mettant l'accent sur une **approche plus personnelle et intime de l'artiste**.

Une **centaine d'œuvres** – peintures, œuvres graphiques, tapisseries, objets... - **dont certaines inédites**, sont réunies grâce aux prêts consentis par des institutions publiques et de nombreux collectionneurs privés, parmi lesquels la famille de l'artiste. L'exposition *Fantasmes et sortilèges* offre ainsi l'occasion de (re)découvrir des œuvres telles *L'Hippogriffe*, *La Visitation*, *La Sibylle* ou encore un des panneaux réalisés pour le marchand d'art parisien Siegfried Bing.

Commissariat général : Frédéric Bigo.

Publication d'un catalogue – Mise en ligne d'une exposition virtuelle sur le site du musée.

Autour de l'exposition :

Ateliers pour le jeune public, intermèdes théâtraux, film, soirée poétique, conférences, concert...

#### Informations pratiques :

Musée / jardin Maurice Denis

2 bis, rue Maurice Denis, 78102 Saint-Germain-en-Laye

[www.musee-mauricedenis.fr](http://www.musee-mauricedenis.fr) / [www.culture.yvelines.fr](http://www.culture.yvelines.fr) / 01 39 73 97 41

Du mardi au vendredi : de 10h à 17h30.

Samedi, dimanche et jours fériés (sauf 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre) : de 10h à 18h30.

Plein tarif : 4,50 € - Tarif réduit : 2,50 € - Gratuit chaque premier dimanche du mois.

#### Contacts presse

Alambret Communication

13 rue Sainte Cécile - 75009 Paris

Anaëlle Bled et Cécile Viarouge

Tél. : 01 48 87 70 77

[anaelle@alambretcommunication.com](mailto:anaelle@alambretcommunication.com)