

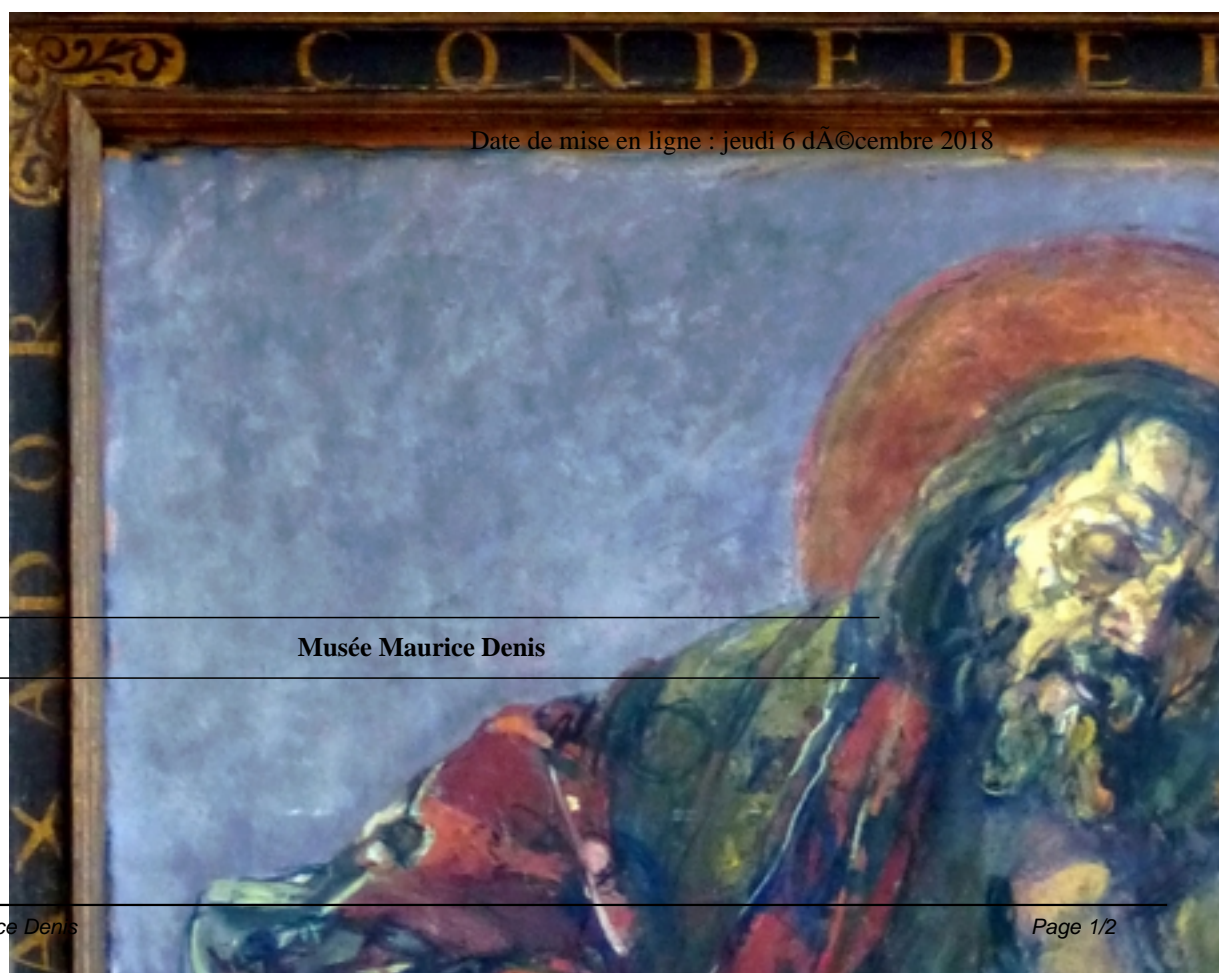


Extrait du Musée Maurice Denis

<https://www.musee-mauricedenis.fr/les-collections/autour-de-maurice-denis/contemporains/article/george-desvallieres-le-sacre-coeur>

George DESVALLIÈRES, "Le Sacré-Coeur", 1920

- Les collections - Autour de Maurice Denis - Les contemporains de Maurice Denis -



Date de mise en ligne : jeudi 6 décembre 2018

Musée Maurice Denis

George DESVALLIÈRES (1861-1950)

Le Sacré-Coeur

1920

Huile sur carton, 115 x 85 cm

Donation Les Amis de la maison d'Ananie

PMD 994.3.1

À son retour de la guerre de 1914, où il a perdu un fils, Desvallières fait le voeu de se consacrer exclusivement à la peinture religieuse et fonde en 1919 avec Maurice Denis les Ateliers d'art sacré, qui vont oeuvrer pour le renouveau de l'art dans les églises. Le Sacré-Coeur représente la figure douloureuse du Christ penchée au-dessus des couleurs tricolores et des dates du conflit. Dans cette image puissante, le corps torturé du Sauveur rappelle ses souffrances et évoque l'horreur de la guerre. À l'arrière-plan, la silhouette de la basilique du Sacré-Coeur à Paris et le profil d'une colonne à l'antique font allusion au rôle de médiation de l'Église entre Dieu et les hommes.

[< Les contemporains de Maurice Denis](#)