

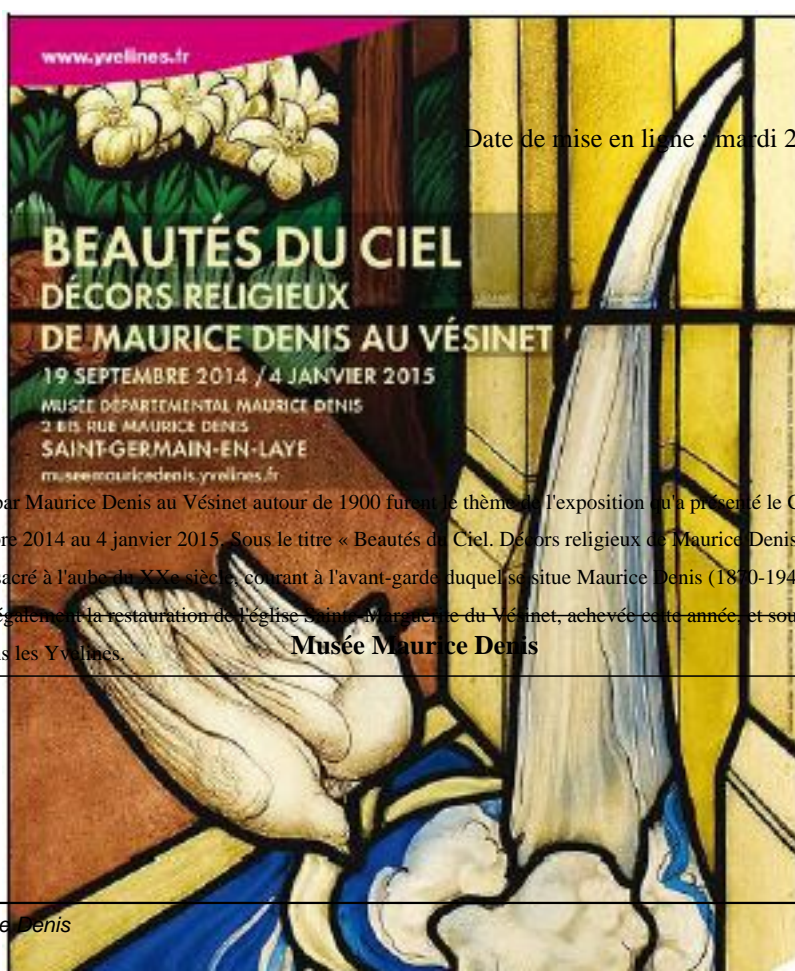


Extrait du Musée Maurice Denis

<https://www.musee-mauricedenis.fr/activites-agenda/evenements-5/archives/article/beautes-du-ciel-decors-religieux-518>

« Beautés du Ciel. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet »

- Activités / Agenda - Événements - Archives -



Date de mise en ligne : mardi 24 novembre 2015

Description :

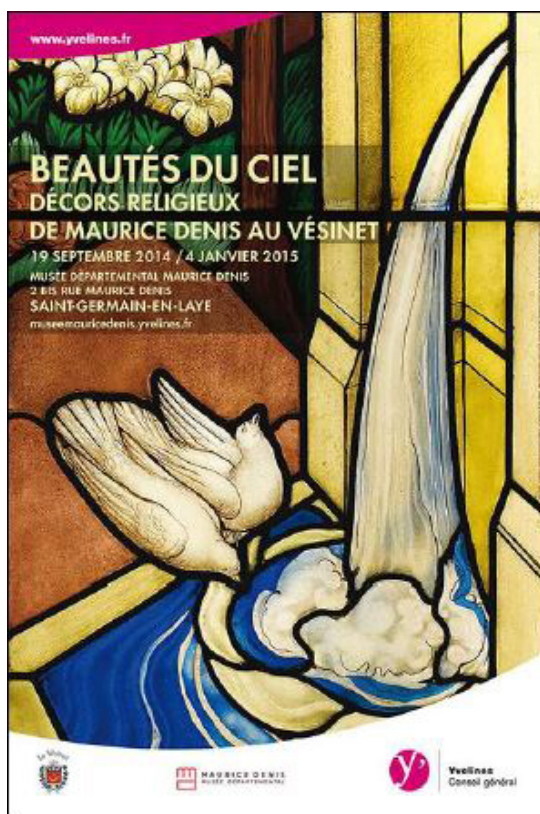
Les décors religieux réalisés par Maurice Denis au Vésinet autour de 1900 furent le thème de l'exposition qui a présenté le Conseil général des Yvelines au musée Maurice Denis du 19 septembre 2014 au 4 janvier 2015. Sous le titre « Beautés du Ciel. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet », l'exposition mit en lumière le renouveau de l'art sacré à l'aube du XX^e siècle, courant à l'avant-garde duquel se situe Maurice Denis (1870-1943). Organisée avec le partenariat de la ville du Vésinet, elle évoqua également la restauration de l'église Saint-Marc de Vésinet, achevée cette année, et souligne l'effort accompli pour la sauvegarde du patrimoine dans les Yvelines.

Musée Maurice Denis

Les décors religieux réalisés par Maurice Denis au Vésinet autour de 1900 furent le thème de l'exposition qu'a présenté le Conseil général des Yvelines au musée Maurice Denis du 19 septembre 2014 au 4 janvier 2015. Sous le titre « Beautés du Ciel. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet », l'exposition mit en lumière le renouveau de l'art sacré à l'aube du XXe siècle, courant à l'avant-garde duquel se situe Maurice Denis (1870-1943). Organisée avec le partenariat de la ville du Vésinet, elle évoqua également la restauration de l'église Sainte-Marguerite du Vésinet, achevée cette année, et souligne l'effort accompli pour la sauvegarde du patrimoine dans les Yvelines.

Dès sa jeunesse, Maurice Denis a exprimé son désir d'être peintre d'églises, conciliant ainsi sa foi chrétienne et sa vocation d'artiste. Avec le décor qu'il peint en 1898-1899 pour la chapelle du collège Sainte-Croix du Vésinet, sa première commande pour un édifice religieux, puis le décor en 1901-1903 du déambulatoire et des chapelles du chœur dans l'église Sainte-Marguerite du Vésinet, il ouvre la voie d'un art sacré moderne.

Un exceptionnel ensemble de travaux préparatoires à ces décors est conservé au musée Maurice Denis, ainsi qu'un important fonds documentaire les concernant. Profitant de cette richesse, l'exposition réunit une soixantaine d'œuvres et d'études, en majorité inédites, choisies dans les collections du musée, que complètent des prêts d'œuvres appartenant à des collections privées et publiques. Pour les peintures comme pour les vitraux, elle explique les méthodes de travail de l'artiste, du premier croquis au carton à échelle d'exécution en passant par les projets et esquisses. Elle évoque également les travaux de restauration entrepris pour sauvegarder ce patrimoine, notamment après un incendie survenu en 2009 et que le Conseil général a largement financés. Une publication traitant sous l'angle historique et iconographique les décors du Vésinet et leur restauration accompagne l'exposition.



Commissariat général : musée départemental Maurice Denis

Commissariat scientifique : Fabienne Stahl, coresponsable du catalogue raisonné de l'œuvre de M. Denis

« Beautés du Ciel. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet »

Autour de l'exposition : diaporamas, conférences, visites conférences, concert, ateliers d'arts plastiques, animations jeune public...



« Beautés du Ciel. Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet »