



Extrait du Musée Maurice Denis

<https://museemauricedenis.yvelines.fr/les-collections/qui-sont-les-nabis/biographies/article/piet-mondrian-1872-1944>

Piet Mondrian (1872-1944)

- Les collections - Qui sont les Nabis ? - Biographies -

Date de mise en ligne : mercredi 23 avril 2014



Musée Maurice Denis

Piet Mondrian (1872-1944)

Né aux Pays-Bas en 1872, Mondrian marque fortement par ses oeuvres et ses théories l'art et l'esthétique du XXe siècle. D'abord académique, sa peinture évolue vers un traitement simplifié des formes et est influencée par le divisionnisme et le symbolisme. Puis la découverte du cubisme joue un rôle décisif. De 1912 jusqu'en 1938, sauf pendant la guerre, Mondrian vit principalement à Paris. En 1917, il fonde avec Theo Van Doesburg la revue *De Stijl* où il énonce les principes du néo-plasticisme. À partir de 1918, ses compositions deviennent purement géométriques et il détermine les règles d'un nouvel équilibre rythmique des lignes et des couleurs qu'il combine dans des synthèses de plus en plus hardies et complexes. Il meurt à New York en 1944.